

# Los **Viernes** de San Diego

*Fe y Cultura en Diálogo*

**2 0 1 7**

**Parroquia Sagrado Corazón de Jesús  
(San Diego - Cartagena)**



Marzo

Viernes 31 🍀 20:30 h.

**Inauguración de la Exposición fotográfica**  
**“FOTO-PASIÓN SOLIDARIA”**  
**Por Ángel G. Maciá y José Barros**

*(Exposición fotográfica sobre la Semana Santa de Cartagena a beneficio del Comedor Social de San Diego)*

**Intervienen:**

- Ángel Luis García-Bravo, vicepresidente del Consejo Pastoral Parroquial
- Fernando Sáez de Elorrieta, escultor
- Nieves Ortuño, funcionaria del Estado
- Miguel Alcantud, Músico
- Lola Cayuela, Soprano

*(Al finalizar se ofrecerá a los asistentes un vino)*



La exposición “Foto Pasión Solidaria”, es una iniciativa del artista plástico Ángel García Maciá y el fotógrafo José Barros, con el fin de recaudar dinero para el comedor social de esta Parroquia.

El artista y pintor cartagenero Ángel G. Maciá es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia, estudios que finalizó con premio extraordinario fin de carrera. Él mismo define su trabajo como «realismo figurativo» y, aunque nos tiene acostumbrado a sus lienzos, de vez en cuando se atreve a exponer su visión tras una cámara fotográfica. Ángel empezó a pintar a los 24 años y ha trabajado en los talleres de pintura Francisco Solana, Leopoldo Sánchez, Nidia Lozano y Enrique Navarro. Su estudio en Cartagena, junto a la Parroquia de San Diego, acoge cada año a gran cantidad de alumnos que quieren formarse bajo su influencia artística.

El fotógrafo social José Barros ha participado en exposiciones colectivas y ha expuesto su obra en exposiciones individuales, fundamentalmente en Yeste y Cartagena. Desde el año 2015 viene cosechando premios y diversos reconocimientos de su trabajo. La mayoría de sus obras están disponibles para su venta en series limitadas, numeradas y con tiraje controlado. Cada imagen incluye un certificado de autenticidad firmado por el autor, con sus datos correspondientes: Título de la obra, serie, edición, medidas, papel y año de creación.

Los dos artistas han conseguido captar a través de sus objetivos toda la belleza de las procesiones de la Semana Santa cartagenera.

Abril

Del 1 al 30

**Exposición fotográfica**  
**“FOTO-PASIÓN SOLIDARIA”**  
**Por Ángel G. Maciá y José Barros**

Horario de visita:

De martes a  
sábado de

9:30 h. a 12:30 h.

y de

17:30 h. a 20:00 h.

Domingos:

De 9 a 12:00 h.



**Foto Pasión Solidaria**  
Por Ángel G. Maciá & José Barros

Colabora:  
**saal**  
[www.saal-digital.es](http://www.saal-digital.es)

Los viernes de San Diego

Exposición Fotográfica  
Semana Santa de Cartagena  
Del 31 de marzo al 30 de abril

A beneficio del comedor social de **san piego**  
Sala de exposiciones iglesia de

Foto: P. Barros

Mayo

Viernes 5  20:30 h.

**Comunicación Vivencial:**  
**¿QUÉ VEMOS LOS CUIDADORES  
EN LA CERCANÍA AL ENFERMO?"**

***Pedro Díaz-Manresa Ros***

“Hay enfermos incurables, pero ninguno incuidable”, dice Francesc Torralba. “Cuidar supone una acción intrínseca a la condición humana. Todas las personas necesitamos ser cuidadas en algún momento de nuestra vida, porque somos vulnerables. Sin cuidados no existe esta sociedad. Por ello los temas relativos a los cuidados deben ser contemplados como una cuestión social que únicamente puede afrontarse desde la responsabilidad compartida, la solidaridad y el buen trato”.

Carmeli Fernández-Caro está enferma de Alzheimer 17 años. Su marido, Pedro Díaz Manresa nos cuenta, en una exposición cargada de experiencias y vivencias, muchos de los aspectos visibles de la enfermedad y otros rasgos que, solo pueden ser descubiertos desde la cercanía y el trato del cuidador.

Una luz, sin duda, para todos los que están a cargo de enfermos de Alzheimer o de otro tipo de enfermedades prolongadas en el tiempo. Una posibilidad de aprender, en cualquier circunstancia en la que nos encontremos, desde la sabiduría del que cuida a una incurable.

Mayo

Jueves 11  20:30 h.

## Workshop sobre emprendimiento: SEGÚN LA ECONOMÍA DE COMUNIÓN.

**Dirige: Isaías Hernando,**

*Presidente de la Asociación por una Economía de  
Comunión en España*



**E**n “Los Viernes de San Diego” de la temporada 2016 surgió la propuesta de crear oportunidades de trabajo, desde nuestro Centro Social “San Diego” para que muchas personas tengan la posibilidad de vivir gracias a sus propias capacidades, sin depender de las “ayudas”.

Las empresas que forman parte de la Economía de Comunión son una prueba de que la alternativa a la economía dominante no es una utopía, porque viven cada día la reciprocidad y la fraternidad en sus relaciones dentro y fuera de la empresa.

El workshop sobre emprendimiento persigue la formación de las personas interesadas, en las principales herramientas y metodologías para planificar y desarrollar un proyecto empresarial bajo el prisma de la Economía de Comunión.

Mayo

Viernes 12  20:30 h.

**Conferencia:**  
“DEL ‘HOMO OECONOMICUS’ AL  
‘HOMO RECIPROCANS’.  
RECUPERAR LA CENTRALIDAD DEL TRABAJO”

**Isaías Hernando**, *Presidente de la  
Asociación por una Economía de Comunidad en España*

U rge superar el paradigma del «homo oeconomicus» absolutamente individualista, que no tiene en cuenta la situación de otros sujetos ni la relación con ellos, sino que los ve fundamentalmente como un límite, como un obstáculo a la hora de maximizar el interés individual. Algo tan primordial como es el trabajo ha dejado de ser el centro de la vida social, porque el hombre ya no es el principal foco de atención del mismo.

La propuesta de la Economía Civil consiste en introducir la dimensión relacional. En lugar de hombres y mujeres que persiguen su interés individual y se relacionan con los demás de forma instrumental, nos encontramos con personas capaces de cooperar, de actuar gratuitamente por motivos intrínsecos, y de responder recíprocamente al don recibido, también en sus comportamientos económicos. El «homo reciprocans» nos abre a la urgente recuperación de la centralidad del trabajo en la vida pública, desde la lógica del don.

Es una gran alegría para esta temporada de “Los Viernes de San Diego” poder contar con Isaías Hernando, quien actualmente preside en España la Asociación por una Economía de Comunidad.

Mayo

**Viernes 12**  **20:30 h.**

## **Inauguración del Aula Abierta** **“HACIA UNA ECONOMÍA CON** **CAPACIDAD DE COMUNIÓN”.**

Por **Francisco Ruz**. *Director del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la UPCT. Miembro de la Asociación por una Economía de Comunión*

**H**ace un año Francisco Ruz nos introdujo en la Economía de Comunión y pudimos detenernos en sus rasgos fundamentales a través de la exposición “Economía de Comunión: 25 años de la Cultura del dar”.

Una nueva exposición nos ayuda a profundizar en esta economía de la gratuidad en total sintonía con la Doctrina Social de la Iglesia, y con las líneas diseñadas sobre economía en el magisterio de los últimos Pontífices, muy especialmente en diversos documentos de Benedicto XVI y en las continuas intervenciones del Papa Francisco quien ha puesto en luz, en su magisterio y en su acción, la dignidad de los pobres y de los excluidos.



**Economía de Comunión**  
un nuevo estilo de gestión económica



Mayo

Viernes 19  20:30 h.

**Concierto**  
**DE PULSO Y PÚA "BRISAS DE REDOVÁN"**

*Dirección* **Rosa Albero**

La Rondalla Brisas de Redován nace en el año 1971, a propuesta de D. Roque García Baeza, párroco de la localidad, y con dirección musical a cargo de D. Antonio Ibáñez Serrano. En el año 2007, un grupo de antiguos alumnos decide formar un grupo de música (Orquesta Brisas de Redován), realizando numerosas actuaciones, tanto en solitario como colaborando junto a otras orquestas de plectro.

Rosa Albero es actualmente la directora de Brisas de Redován. Estudió acordeón en el conservatorio de Orihuela y guitarra en el conservatorio superior de música Manuel Massoti Littel (Murcia). Ha dirigido durante catorce años la orquesta de plectro San Miguel de Redován, así como también diversas orquestas de la Comunidad Valenciana. Hasta día de hoy ha trabajado en numerosas escuelas de música y conservatorios de la provincia de Alicante y Murcia y es la directora del coro juvenil de esta Parroquia. Su pasión por la música y los instrumentos de cuerda le llevaron a conocer la cítara, instrumento de suave sonoridad, profundamente relajante y poco conocido.



Mayo

Viernes 26  20:30 h.

**Concierto**  
**CORO Y RONDALLA "A SON DE MAR".**



Por iniciativa de un grupo de amigos, nace en Cartagena en el año 1997 el coro y rondalla "A son de Mar". A partir del año 1998 y hasta la fecha, comenzaron sus actuaciones con el solo propósito de desarrollar una faceta musical muy popular, consolidar la amistad y las buenas relaciones con todos los estamentos de la sociedad.

En la actualidad la agrupación está formada por unas 50 personas, entre voces mixtas y personal de cuerda: guitarras, laudes y bandurrias. El coro lo integran sopranos, contraltos, bajos y tenores. El director del grupo es D. Miguel Ángel Solís Romero. Y el maestro de música D. Cristóbal Gómez Ayala.

El repertorio de "A son de mar" es de lo más variado incluyendo rancheras, habaneras, valsés, pasodobles, boleros, canción española, canciones de los 70 y actuales, así como temas litúrgicos y religiosos.

Mayo

Viernes 26  20:30 h.

**Inauguración**  
**DE LA EXPOSICIÓN DE ESCULTURA**  
*del escultor **Galo Conesa***

**G**alo Conesa Vargas es natural de La Unión. El año 1996 será decisivo para su vida artística cuando, con el impulso de la Semana Santa de La Unión, se desataría su interés por la escultura, modelando inmediatamente un gran número de pequeñas obras en barro y mármol.

Completamente autodidacta, ansioso por aprender la técnica y utensilios que intervienen en el labrado de la piedra, realiza prácticas en la escuela de mármol de Almería. La madera la practica en los estudios del gran imaginero José Hernández.

En pocos años es impresionante la cantidad de obras realizadas en mármol, bronce y madera policromada consolidándose como uno de los grandes artistas de nuestra región en imaginería religiosa.

**(Exposición del 26 de mayo al 11 de junio)**

Horario de visita:

De martes a sábado de

9:30 h. a 12:30 h.

y de 17:30 h. a 20:00 h.

Domingos: De 9 a 12:00 h.



Junio

Jueves 1  20:30 h.

**Mesa de Ponencias**  
**“FUI FORASTERO Y ME RECIBISTEIS. 400 AÑOS  
DEL CARISMA VICENCIANO”**

- **Presentación Audiovisual:**  
“Vicente de Paúl, el apóstol de la caridad”
- **“San Vicente de Paúl y el carisma vicenciano”**  
P. José María Ibero Vicente, Superior de la Comunidad de PP Paúles de Cartagena. Párroco de la Parroquia San Vicente de Paúl.
- **Audiovisual:** “Vicente de Paúl, seguidor de Jesucristo”
- **“Actualización del carisma. Fui forastero y me recibisteis”.**  
Sor María Cruz Gutiérrez Martín, Hermana Sirviente de la Comunidad de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl (La Rambla).
- **Audición:** Canción “El corazón de San Vicente de Paúl”



El carisma vicenciano es una realidad dinámica, que va recreándose en cada época, que va profundizándose y enriqueciéndose permanentemente con la vitalidad de las respuestas de cada una de las personas, comunidades y asociaciones en fidelidad al Espíritu.

Este año 2017 está siendo el “año vicenciano” por excelencia. La razón es tan obvia como sencilla: en ese año toda la llamada Familia Vicenciana vive y celebra el 400 aniversario del “carisma vicenciano”. Una efeméride histórica, gozosa y digna de ser celebrada y anunciada a los cuatro vientos.

Esta Parroquia, tan vinculada históricamente a las Hijas de la Caridad (La Misericordia, el Patronato, Las Asociaciones de Hijos e Hijas de María, el compromiso parroquial de Hijas de la Caridad, la imagen en el templo de La Milagrosa, etc....) y que tanto se identifica con la opción por los pobres evangélica, se suma a este Aniversario con alegría y agradecimiento.

Junio

Viernes 2  20:30 h.

**Visionario**  
**“SAN VICENTE DE PAÚL:**  
**EL SANTO DE LA CARIDAD”**

Junio

Viernes 9 20:30 h.

## Concierto de Música Antigua "SEGUIDILLAS Y TONADILLAS"

grupo **La Ziringalla**

La música llamada culta y la tradicional son a menudo caras de una misma moneda y a lo largo de la historia se han influido mutuamente. El Grupo "La Ziringalla" trata de recrear y plasmar estos elementos de forma abierta, sin condicionamientos, con una formación múltiple que recoge instrumentos históricos, tradicionales y también actuales.

Intervienen Marina Saura, violín; Miguel Alcantud, Clave; Carmen Martínez, flautas de pico; Raquel Alcolea, violoncello; Cristina Ramírez, viola; Emilio José Pujante, percusión; Raquel Moreo, percusión; Bernardo Sáez, guitarra barroca y dirección musical.

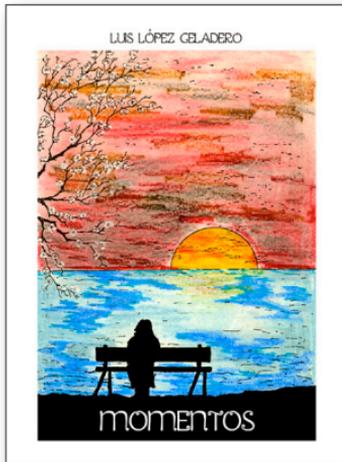


El concierto bajo el título de "Seguidillas y Tonadillas" cuenta con la colaboración de la soprano Lola Cayuela y nos ofrecerá esta mezcla de folklore y música antigua con instrumentos antiguos, tradicionales y modernos.

Junio

Viernes 9  20:30 h.

**Recital poético - Presentación del libro  
de Poesía "MOMENTOS"  
de Luis López Celadero.**



**Intervienen:**

**Víctor Ferrández Obradors  
Luis López Celadero**

**Rapsodas:**

**Isabel M<sup>a</sup> Martínez  
Miguel Alberto Guillén**

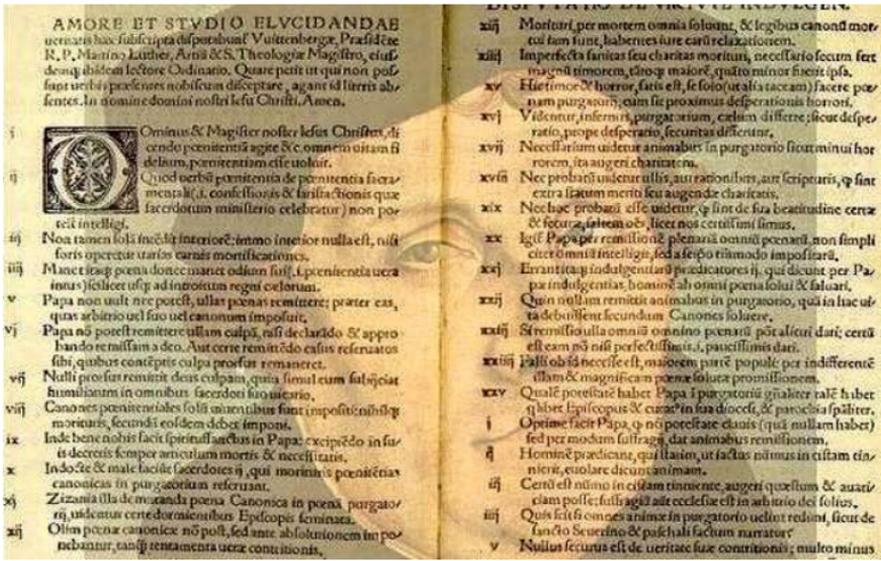
**L**a poesía-dice Víctor Ferrández en el prólogo del libro "Momentos"- "es el arte de expresar con delicadeza cuanto bulle en nuestro interior. Y de ver en profundidad el mundo que nos rodea. La poesía mira con sensibilidad la vida. Ve la realidad con espíritu despierto, vivo, perspicaz. Es el lenguaje del corazón, de los sentimientos, los afectos, las emociones".

Luis López Celadero nos presenta un bello libro de poesía donde el autor se expresa y deja aflorar sus sentimientos en palabras, que fácilmente generan conexiones con el lector, en temáticas tan vitales como el amor y la amistad y cantos sublimes a la naturaleza.

**Video Fórum**  
**SOBRE LUTERO**

Presenta y Coordina

**Joaquín Ferrando, párroco**



AMORE ET STUDIO ELUCIDANDAE  
veritatis hac fidei gratia deserviant Vuitenberge, Praefide  
R. P. Martino Luthero, A. M. & S. Theologiae Magistro, eius-  
demque theologiae Lectore Ordinario. Quare penit. uti non pos-  
sunt verbi praesentes nobiscum discipulare, agant id litteris ab-  
sentibus. In nomine domini nostri Iesu Christi. Amen.



Omnino & Magister noster Iesus Christus, di-  
cendo poenitentiam agite &c. omnem vitam si-  
delam poenitentiam esse voluit.

Quod verbi poenitentia de poenitentia sacra-  
mentali, i. confessoris & sanctorum que  
sacerdotum ministerio celebratur non po-  
tuit intelligi.

- i) Non tamen sola inest interior, immo interior nulla est, nisi foris operetur utriusque mortificationem.
- ii) Manet itaque poena donec maneat odium sui, i. poenitentia vera inus sit licet usque ad interiorum regni caelorum.
- v) Papa non valet nec potest, ullas poenas remittere; praeter eas, quas arbitrio vel suo vel canonum imposuit.
- vi) Papa non potest remittere ullam culpam, nisi de iure & approbando remissionem a deo. Aut certe remittit casus reservatos sibi, quibus conceptis culpa profusa remanet.
- vii) Nulli pro foris remittit deus culpam, quia simul eum subiiciat humilitatem in omnibus sacerdoti suo auctorio.
- viii) Canonae poenitentiales solum inenitibus sunt impositi: nisi quod mortuus, secundum eisdem debet imponi.
- ix) Inde bene nobis facit spiritus sanctus in Papa: excipiendo in factis decretis semper articulum mortis &c. necessitatis.
- x) Indote & male facit sacerdos qui, qui mortuus poenitentias canonicas in purgatorio referunt.
- xi) Zizania illa de moranda poena Canonica in poena purgatorij videntur certe dormientibus Episcopis feminata.
- xii) Olim poena canonice non possit, sed ante abolitionem in poenitentiam, tanquam remedia vera continentis.

- xii) Mortuus per mortem omnia solvitur, & legibus canonum mor-  
tuus non sunt, habentes iure carni relaxationem.
- xiii) Imperfecta sanctorum seu christianorum mortuus, necessario factum fecerit magnum timorem, etiam maioris, quod minus faceret ipsi.
- xv) Haec timor & horror, factus est, se solus ut si taccam facere poe-  
nam purgatorij, cum sit proximus desperationis horroni.
- xvi) Videtur inferni, purgatorij, caelum disterre, sicut desperatio, poena desperationis, securitas distentur.
- xvii) Necessarium videtur amoveri in purgatorio sicrum inuicem hor-  
rorem, ita augeri charitatem.
- xviii) Nec probati videntur ullis, aut rationibus, aut scripturis, quod sint extra locum merito seu augende claritatis.
- xix) Nec bene probati esse videntur, quod sint de sua beatitudine certae & securae, inquam ob, licet nos certissimi simus.
- xx) Igitur Papa per remissionem plenariam omnium peccatorum, non simpli-  
citer omnino intelligitur, sed a seipso in modo impositura.
- xxi) Errant itaque indulgentiarum praedicatores ij, qui dicunt per Pa-  
pa in totum intelligitur, sed a seipso poena solvi & solvitur.
- xxii) Quis non remittit omnibus in purgatorio, qui in hac vita debentur secundum Canones solvatur.
- xxiii) Si remissio ulla omnino omnino poenitentia potest alicui dari, certum est eam non nisi permissum, i. paucissimum dari.
- xxiv) Illi ob id necesse est, maiorem partem poenitentiae per indifference-  
tiam & poenitentiam poenitentiam poenitentiam poenitentiam.
- xxv) Quale poenitentiam habet Papa i purgatorio igniter tale habet quilibet Episcopus & curus in sua diocesi, & poenitentiam spalter.
- ij) Optime facit Papa, quod non potestare curas (qui nullam habet) sed per mortem solvatur, dat omnibus remissionem.
- ij) Homines intelligunt, quod illam, ut factas nimis in vitam em-  
nenti, eulare dicunt animum.
- ij) Certum est in eam tunc tunc, augeri quosdam & aucto-  
ritatem posse, sicut auge ecclesiae est in arbitrio dei solus.
- ij) Quis scit omnes animas in purgatorio vellent redire, sicut de  
sancto Severino & post ali factum narratur.
- v) Nullus scit esse de veritate suae conditionis; multo minus

Junio

**Viernes 16  20:30 h.**

## **Ponencia LA IGLESIA REFORMADA SIEMPRE REFORMÁNDOSE**

**Abraham García Rena,**

*Pastor de la Iglesia de Cristo. Iglesia Evangélica Española*

### **Visionado del Documental: “EL TESORO ETERNO”**

**E**n 1517 Martín Lutero levantó preocupaciones acerca de lo que él consideraba abusos en la Iglesia de su tiempo, haciendo públicas sus 95 tesis. 2017 es el 500 aniversario de este acontecimiento crucial en el movimiento de la Reforma que ha marcado la vida de la Iglesia occidental a lo largo de muchos siglos.

Con tal motivo la comisión Luterano-Católica de Roma sobre la Unidad ha trabajado mucho para llegar a un entendimiento compartido de la conmemoración. Su informe “Del conflicto a la comunión” muestra cómo las dos tradiciones se acercan a este aniversario en una época ecuménica, con los logros de 50 años de diálogo a las espaldas y con una comprensión nueva de su propia historia y de la teología.

Los católicos hoy estamos llamados a prestar oído a los desafíos de Lutero para la Iglesia actual, reconociéndole como un “testigo del evangelio”. Después de mutuas condenas y vilipendios, los católicos y luteranos en 2017 conmemoramos por primera vez juntos el comienzo de la Reforma. Esta Parroquia quiere contribuir humildemente a este gran avance.



Junio

Viernes 23 20:30 h.

**Conversatorios**  
**REFUGIADOS ENTRE NOSOTROS**

Intervienen:

- **Pedro López López**, Coordinador de Fundación Cepaim en Cartagena
- **Victoria García**, Trabajadora Social
- **Ghizlane Farahi**, Mediadora
- **Chabeli Martínez**, Orientadora laboral
- **Laura Delgado**, Psicóloga
- **Celia Vélez González**, Abogada
- **Irene Fernández Espín**, Técnico de acogida





**E**n el último lustro, la diáspora del pueblo sirio ha llevado al mundo a conocer el mayor éxodo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. La cifra de desplazamientos forzados en el mundo es posible que superara en 2015 los 60 millones de personas, de las cuales casi 20 millones eran refugiadas, reflejando una realidad sin precedentes. Muy lentamente van llegando a España y comienzan a convivir entre nosotros. En Cartagena y comarca son varias las familias y personas acogidas.

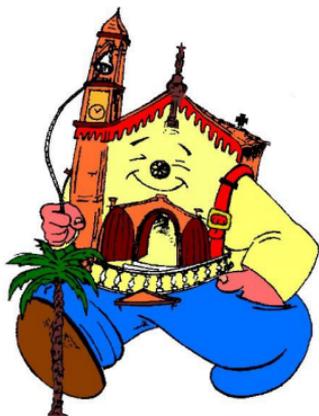
El conversatorio nos ayudará a conocer este proceso de integración de la mano de miembros de Cepaim que mantienen contacto directo y actúan en el proceso de acogida a los refugiados.

Cepaim es una organización independiente, cohesionada y sostenible que da respuestas a dinámicas sociales relacionadas con el hecho migratorio y con los procesos de exclusión social. Referente práctico y teórico en la aplicación coherente de políticas transversales de interculturalidad, gestión de la diversidad, igualdad de género, cohesión social, desarrollo local y codeesarrollo, tomando como base de actuación el territorio.

Junio

Viernes 24 

# FIESTA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



**19:00 h.**

**Eucaristía**

*cantada por el Coro San Diego*

**20:00 h.**

**Recital del Coro "San Diego"**

*Director: Juan Rojo*

**21:00 h.**

**Cena compartida**

*en el patio parroquial*

**23:00 h.**

**Castillo de fuegos artificiales**



La Parroquia se viste de fiesta para celebrar el Sagrado Corazón de Jesús.

Una tarde para congregarnos en comunidad tanto los que habitualmente participamos de la vida de la Parroquia como los que puntualmente os sentís, por cualquier motivo, en conexión con este espacio eclesial enclavado en el popular e histórico barrio de San Diego.

Día, para dar gracias en la Eucaristía y poner juntos nuestra mirada en el Corazón que lleva todos nuestros nombres. También, como siempre que esta comunidad celebra algo, día para cantar con el Coro San Diego y disfrutar de su recital festivo bajo la dirección del maestro Juan Rojo. Esa tarde, cada uno venimos con nuestras viandas para compartir la cena en el patio parroquial y, ojalá, que también, con la sonrisa fraterna y el corazón abierto al diálogo, a la conexión de unos con otros y a la fiesta.

Este año clausuramos “Los Viernes de San Diego” con un concierto preparado por el Coro infantil y juvenil de la Parroquia. Bajo la dirección de Rosa Alberro nos despedimos para el tiempo veraniego con música, con cantos y apoyando este grupo que con tantos avances nos viene sorprendiendo.

Junio

Viernes 30  20:30 h.

**Concierto del  
CORO JUVENIL  
"SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"**

Directora **Rosa Alberto**



The background features a repeating pattern of stylized black leaves and branches. The leaves are teardrop-shaped and arranged in clusters along thin, curving stems. The background color transitions from a bright yellow at the top to a deep red at the bottom.

Abriendo

puertas.

Creando

puentes.